Dental Clinic
Implantes dentales - Prótesis- Ortodoncia - Endodoncia
Turnos, consultas y urgencias
02966-15475806
Almirante Brown 1373 camino a Laguna Nimez

Imag Pazos
ANALISIS CLINICOS
Campaña Del Desierto Nº 1020
El Calafate - Santa Cruz
+54 9 2966 758119
(02902) - 489100

CENTRO MEDICO SABIO
Turnos autogestionados en centromedicosabio.com
Av. Gunther Pluschow 45 / 2966-757978
496611
Sabemos lo importante que es confiar en quienes cuidan de tu salud

EL CALAFATE | Santa Cruz
Año 26
ENERO 2026
Periódico Mensual
Distribución Gratuita
245

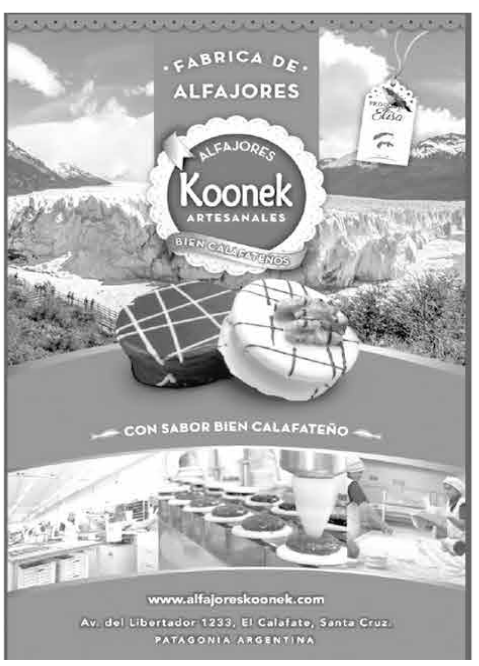
CARTA ABIERTA
EL PERIODICO DE EL CALAFATE

Con Suplemento Senda Abierta El Chaltén
gratis

02966-15622252 – cartaabierta@cotecal.com.ar / Participá con tu opinión, fotos y encuestas. Buscanos en facebook Instagram

AUTO STOP
Alineación y Balanceo
Mecánica general
Service
Enderezado de llantas
Carga de aire acondicionado
Eduardo Bayer 1373
11 56392399

Casimiro Biguá
RESTAURANTE & PARRILLA GOURMET
EL CALAFATE



El 2026 que nos espera

El triunfo electoral de octubre le dio oxígeno a Javier Milei, sorprendió a la oposición y reacomodó el tablero pero cuidado, el efecto shock dura poco, todo buscará reacomodarse y ya se ven signos en ese sentido.

Lo ocurrido en el Congreso con el Presupuesto y la reforma laboral muestra a las claras que las cartas se han barajado y comienza un nuevo juego de poder, con negociaciones que para algunos podían ser sorprendentes pero que son parte de la política, como las designaciones en la AGN que tanto irritaron al Pro y otros aliados y financiamiento por votos.

Para la Libertad Avanza es más factible entablar negociaciones con el kirchnerismo que con el Pro, y aunque parezca ilógico es razonable, tienen mayor poder de fuego a la hora de confrontar.

Tanto el desenlace del Presupuesto como la Reforma Laboral serán fundamentales para conocer hacia donde se dirigirá la conducción política del país, reflejarán la correlación de fuerzas post-2025 y marcará la cancha para el año electoral que se avecina.

La relación Nación-Provincias será clave y ya se perciben los movimientos del Ministro del Interior Diego Santilli durante diciembre, los encuentros con gobernadores y la billetera algo más permeable facilitará cosas pero habrá otras que no, como pasó en diputados en temas referidos a discapacidad y universidades. Puede haber crisis fiscales provinciales que tensionen al gobierno nacional o todo lo contrario, le permita negociar para lograr sus objetivos.

En lo que respecta a seguridad no se percibe margen para cambios, ha sido y será una de las principales banderas del oficialismo, pero si se generan escenarios de conflicto -y la agenda prevista los tendrá- las consecuencias podrían no ser satisfactorias.

La gestión de la deuda y el acuerdo con el FMI parece ir sobre rieles, pero… es Argentina, los factores que no controla el gobierno pueden dar sorpresas como sucedió previo a las elecciones de octubre, de todas maneras mientras Milei cumpla con las prioridades planteadas desde los EEUU no habría sobresaltos.

2026 será un año dual. El primer semestre estará dedicado a implementar (o bloquear) el mandato de las urnas de 2025. Su segunda mitad será, como habitualmente sucede, completamente absorbida por la lógica de la sucesión presidencial de 2027, lo que congelará o contaminará la capacidad de acuerdo legislativo.

Lo que no se puede dejar de mencionar y hasta el momento fue obviado, es el contexto social y económico que atraviese a la población, principalmente en aquellos sectores cuya decisión electoral no está atada a ideologías ni compromisos partidarios.

¿Cuál será el clima predominante? ¿Habrá una sensación de recuperación económica, estancamiento o empeoramiento?

Resulta contradictorio que mientras la difusión de datos macro plantea un escenario favorable para el país, en la micro muchos ciudadanos no perciben esa realidad ni en sus bolsillos ni en sus vidas, el conocido estamos mal pero vamos bien parece resurgir de las cenizas.

En la última elección los votantes puede que hayan emitido su sufragio en contra de más que a favor de otra opción, pero esos compromisos se toman con pinzas, si las mejoras no se percibieran en lo cotidiano quizá y solo quizá, puedan cambiar de parecer.

No sería un ciclo desconocido para la Argentina.

(Imagen: Istock)

Fernando Goyanes

CHOCOLATES GUERRERO
DESDE 1968
Av. del Libertador 1249
(02902) 491211
¡RESIDENTES Y TURISTAS!
Presentando esta credencial obtiene **DESCUENTOS TODO EL AÑO.**
¡APROVÉCHELOS!

Multirrubro PANDA
Comandante Espora 22 - El Calafate
MERCADITO.PANDA.FTE

KOSTEN AIKE
HOTEL SUSTENTABLE
Hospitalidad sustentable y accesible:
Abriendo puertas para todos
Carbono Neutral
bancodebosques.org
ORO

Yo estuve ahí

Una historia Beatle

Por Jorge Pauletti

Salud amigos de Carta Abierta, otra vez yo, Jorge el beatlemaníaco, pero esta vez, con una historia muy personal obviamente asociada a la música y en este caso, de mi grupo preferido.

Los llevo al año 2000, cuando conozco a Jorge Breglia, músico, guitarrista y cantor que había tenido un conjunto de rock en los años 70. ¿Casualidad? Pero hay otra que ustedes ya se habrán dado cuenta, nos llamamos igual, teníamos inquietudes semejantes y para redondear la cuestión, este muchacho seria con el tiempo mi consuegro.

Hablábamos mucho sobre música, lo que escuchábamos y las que nos tocó alguna vez interpretar. Se consolidó una amistad inquebrantable y alucinante, comenzamos a tocar y cantar juntos en familia, en las navidades, los fin de año y en donde teníamos oportunidad.

Un día, viene Jorgito a casa. Te traigo un regalo me dice, un Cd de Los Beatles.Yo le digo justo a mí que los tengo todos (con la soberbia de los fanáticos que muchas veces luego nos tenemos que tragar), pero leo de reojo “Love me do” foto del grupo tradicional, le agradezco igualmente, lo guardo y él me dice: *“sí guardalo que si algún día lo necesitás, lo buscás”…* y ahí quedó.

Se siguió cantando, siempre la música presente, tanto que tocamos en el cumple de 15 años de mi hija. Fueron días muy hermosos de mi vida, pero… él se fue, falleció, sentí un gran vacío, lo pude superar porque él habitualmente me decía “la música todo lo puede”;el siempre estará conmigo.

Sigo cotidianamente sus palabras, escucho todo lo que pasa por mis oídos, compro discos, y siempre recordándolo.

Pasaron los años y el 14 de febrero de 2025 me

levanté a la mañana, prendí la radio para escuchar a mi locutor favorito -Leo Rodríguez- en su programa de música, y nos dice a los oyentes: “hoy tengo una noticia musical que va a movilizar a muchos fanáticos de Los Beatles”.

Subí el volumen para no perderme palabra y dijo que las revistas Rolling Stone, Billboard y New Musical Express, medios de confiar en el mundo sonoro, anunciaban que Los Beatles habían realizado tres grabaciones, con tres bateristas distintos, del famoso tema “Love me do” y continúa hablando…

… El 6 de Junio de 1962 con Pete Best baterista inicial de Los Beatles, en Emi Studio Londres, se realiza la primera.

… George Martin no aprobó a Best y el 4 de setiembre de 1962 hacen la grabación con Ringo Starr en Emi Studio Londres.

… El 11 de setiembre de 1962, los reunió a todos y dijo hagamos una toma más y ante el asombro de Ringo, George Martin dice que esa grabación se hará con Andy White, baterista de sesión de Emi, dándole una pandereta a Ringo.

Esa fue toda la información que dieron en la radio, la tenía toda pero a la vez, no tenía nada. Pensé en buscar por Internet, me puse ansioso y nervioso, pero no sé porqué se me vino Jorgito a mi cabeza y en ella sonaban sus palabras: “si, guárdalo, que si algún día lo necesitas, lo buscás” y eso hice.

Fui rápidamente a reencontrarme con el dichoso CD al que nunca le presté atención, el corazón se me salía por la boca, entré al comedor y me sumergí en mi mundo Beatle.

Era un EP de 3 canciones que se usan mucho hoy en día y para mi sorpresa, ahí estaban las 3 versiones con sus diferentes bateristas; no lo podía creer, las grabaciones eran de 1962 y el CD salió a la venta en 1992.

Nunca voy a saber cómo lo hiciste Jorgito, si lo compraste, si te lo regalaron, lo único que sé es que me hiciste la persona más feliz del mundo, vos sabes que así fue.

Juntos para siempre, ya nos veremos y sabré tu verdad.Hasta pronto.

¿Les gustó mi historia Beatle? ¡Espero que sí! Y yo estaba ahí, ¿o no?

Para el que las quiera escuchar, la primera grabación de Pete Best está en la Antología Beatle 1995, la de Ringo Starr en el primer single de Los Beatles y en el LP Past Masters, y la versión de Andy White sorpresivamente está en Please Please me, primer LP de Los Beatles.

SuperMercado
Del Cerro
Supermercado del cerro
Los mejores cortes seleccionados, una amplia variedad en fiambreria y las mejores delicias en rotiseria
Todo lo que buscas, con la calidad que mereces
10% de descuento para socios
Horario de atencion: 08:00 a 23:00 hrs
Te esperamos!
en Av. Gunther Pluschow 262

El Juguete Rabioso que te afana el alma

Un análisis de Romualdo Prebisch en plan torta frita que nos vuelve a sorprender.

Si uno se pone a radiografiar El juguete rabioso, esa novela fulera pero entrañable del pibe Arlt, enseguida cae en la cuenta de que no está frente a un librito para acompañarlo con un café con leche y medialunas: **esto es una patada al córtex, un cachetazo de vida brava contado por alguien que se tropieza con la existencia como quien sale a la calle con los cordones desatados.**

Silvio Astier, el protagonista, es un pibe que quiere trepar, destacarse, salvarse; pero cada intento le sale torcido, como si el destino lo tuviera de punto, riéndose desde la sombra y diciéndole: *"¿A dónde vas, gil, con esos sueños de grandeza?"*

Arlt escribe con una **prosa que es pura dinamita**, con frases que parecen fierros calientes: torcidas, hirientes, gloriosamente desalineadas. Es un estilo que no pide permiso, que se cuela por las rendijas como el humo de un cigarro barato en un conventillo a la medianoche. Y ahí es donde la novela se vuelve fenómeno: **no intenta pintar al héroe, sino al pobre tipo que quiere ser héroe y no le sale ni por casualidad.**

En esa Buenos Aires de arrabal y grasa, donde la miseria pega más fuerte que un vino patero, Silvio se arma la cabeza con delirios de inventor, de ladrón, de escritor, de lo que sea que suene más heroico que su vida real. Y en esa rueda, el pibe se va quemando los dedos uno por uno.

Cada fracaso es un porrazo de aquellos, pero también un espejo: **Arlt nos muestra que el mundo moderno -ese que promete gloria y termina cobrando peaje en cuotas de humillación- es un tango bailado con zapatos prestados.**

Lo más groso de la novela es cómo **Arlt mezcla ternura y brutalidad con una naturalidad que da envidia.**

Silvio te da lástima y bronca al mismo tiempo; un soñador barrial, sí, pero también un buscavidas que mete la pata con una frecuencia artesanal.

Su moral es como un farolito apagado: titila, se enciende un poco, se apaga otro tanto. El pibe nunca sabe si está siendo bueno, malo, o simplemente un nabo más tratando de rascar un mango y un sentido.

Pero ojo: *El juguete rabioso* no es solo una novela sobre la pica diaria del pobre cristiano. Es también una pregunta disfrazada de piñazo: **¿Qué nos queda cuando todos los inventos salen mal? ¿Qué hacemos cuando nuestros planes se ríen en la cara?**

Silvio responde como puede: la vida lo tironea, él se aferra a lo que encuentre. Y Arlt lo escribe con una rabia lúcida, como si quisiera romper el vidrio del mundo para que entre algo de aire.

La ciudad, en Arlt, no es postal: **es una maquinaria infernal que mastica sueños y escupe frustraciones**. Y Silvio, pobre guacho, cae de cabeza y vuelve a caer, como si la gravedad fuera psicológica. Pero en esa caída, Arlt inventa algo nuevo: la literatura del margen, del pibe que no la liga, del héroe que no llega ni al subtítulo.

Silvio es la contrafigura del niño bien: **es el pibe que empuja pero la vida no afloja**.

Al final, el Silvio que entrega la novela no es el campeón que soñaba; es un pibe golpeado pero despierto. Y ahí está la gema: **Arlt te enseña que madurar es como morder un alfajor viejo: se te desarma antes de que lo disfrutes.**

El juguete rabioso es eso: una historia tierna y sórdida, un tango despatarrado, una cachetada y un abrazo mezclados en la misma cucharada.

Y así, sin pedir disculpas, Arlt deja picando una verdad fulera pero honesta: **en este mundo, hasta los juguetes más inocentes pueden volverse rabiosos… si les das cuerda de más.**

GERARDO CÉSAR GOYENECHE
Contador Público
+54 9 2966 414151
25 de Mayo Nº 23
¡Vos me conocés!

TRABAJAMOS TODAS LAS MARCAS
SERVICE OFICIAL CANDY SAMSUNG SMARTLIFE
PRESUPUESTOS SIN CARGO
LAVARROPAS JAIME
249 -4645316

CABAÑAS NEVIS
Cabañas alpinas para 4, 5 y 6 personas
Residentes: tarifas especiales
Cuentan con cocina, WI FI, secador de pelo, caja fuerte, parrilla, calefacción a gas natural.
Av. Libertador 1696 - El Calafate - Santa Cruz
+54 9 2966 646121
recepción@cabañasnevis.com
las.nevis cabañas nevis

Los World Cheese Awards 2025

Carlos Herrero Fromagelier

En esta ocasión compatiré con ustedes lo vivido en primera persona durante el World Cheese Awards 2025, uno de los eventos más importantes de la industria del queso a nivel mundial.

El torneo internacional se llevó a cabo en Suiza, en la ciudad de Berna, entre el 13 y 15 de Noviembre. Cada año se desarrolla en una localidad diferente de Europa, donde la tradición y cultura quesera se destacan en la economía regional de cada lugar.

Fue una experiencia vibrante e inolvidable y en lo personal, un Broche de Oro de mi diplomatura de Fromagelier.

La magnitud del concurso fue impresionante: más de 5.200 quesos de 46 países compitieron por el máximo honor, lo que representa un récord de participación.

Entre los 265 jurados que tuvieron el difícil trabajo de evaluarlos estuvo presente Beatriz Coste, referente argentina en materia quesera, quien con su trayectoria en la divulgación y apreciación del queso llevó la voz de la experiencia argentina al escenario mundial y tuvo el honor de ser una de los expertos internacionales que integraron el prestigioso comité evaluador.

Nuestro país participó con 11 industrias lácteas y una escuela agro técnica, fueron 40 variedades que mostraron la fortaleza de la industria lechera nacional; prueba de ello fue el resultado obtenido: Argentina recibió 12 medallas en total, 2 de ellas doradas.

El momento culminante fue, por supuesto, la elección del Mejor Queso del Mundo. En un país con una rica tradición quesera, no fue sorpresa que el ganador absoluto fuera suizo: el Le Gruyère AOP Vorder fultigen Spezial, con más de 18 meses de maduración.

Lo que más me emocionó fue ver el gran desempeño de los productores latinoamericanos, especialmente los argentinos, quienes se llevaron múltiples galardones, incluyendo las dos Medallas de Oro:

• Reggianito 18 meses de Lácteos Vaquero (Pcia. de Buenos Aires): Un queso duro, elogiado por su textura firme y un perfil de sabor profundo y ligeramente picante.

• Toscano de Quesería Ventimiglia (Pcia. de Río Negro): Premiado por su maduración y un equilibrio sensorial excepcional.

Además, la delegación argentina cosechó cinco medallas de plata y cinco de bronce con productos de las provincias de Santa Fe, Buenos Aires, Mendoza y Córdoba, una demostración de la alta calidad y dedicación de sus queserías, muchas de ellas pymes.

Fue un gran éxito, se destacaron cualidades sobresalientes de la producción y el potencial de sus quesos en el escenario internacional.

El evento se extendió más allá de las salas de cata. El ambiente en los alrededores era festivo, con el Swiss Fine Food Market y el Cheese Festival ofreciendo degustaciones y la posibilidad de ver la elaboración de queso en vivo.

Presenciar la pasión de los productores, ver las enormes ruedas de queso de cerca y sentir el orgullo de los maestros queseros suizos al acoger la competencia fue el verdadero corazón de mi experiencia en Berna.

La dedicación y tradición que hay detrás de cada horma es palpable y allí lo experimenté.

Asistir al World Cheese Awards 2025 en Berna fue mucho más que presenciar un concurso; fue una inmersión total en un mundo donde la tradición, la ciencia y el arte se encuentran.

Mi profunda fascinación por el queso —esa mágica transformación de la leche en infinitas texturas y sabores— alcanzó un nuevo nivel al estar rodeado de los mejores artesanos del planeta.

Me llena de alegría haber podido vivir en persona un evento de tal magnitud mundial, se palpaba el respeto y la admiración que los quesos suizos y de todos los países generaban.

La experiencia de ver coronado a un Gruyère, de celebrar los triunfos argentinos y de degustar variedades que solo existen en rincones remotos del mundo, es algo que llevaré conmigo.

Ahora, la mirada se dirige hacia el futuro con una gran ilusión: ¡el World Cheese Awards 2026 se celebrará en Córdoba, España! La perspectiva de vivir esta fiesta del queso en el corazón de Andalucía, una región con su propia rica historia gastronómica, me motiva enormemente. Espero fervientemente poder renovar esta maravillosa experiencia y celebrar la excelencia quesera mundial una vez más.

Aprovecho a saludarlos en el inicio de este nuevo año, deseándoles lo mejor para el 2026 y que sigamos disfrutando de este producto tan noble,muchas felicidades y…¡Que Viva el Queso!

GLAMOUR
EVENTOS
Organización de Fiestas, reuniones empresariales e institucionales
¡Ya comenzamos a reservar para 2026!
Decoración – Catering – Mozos – Barra – Sonido e Iluminación – DJ – Maestro de ceremonias
Soñalo, ¡lo hacemos realidad!
Consultas y presupuestos al 2966 276154
Pago en cuotas anticipadas para egresos y celebraciones

12 de abril
VIVERO
FLORERÍA - BOUTIQUE
DISEÑOS FLORALES - RAMOS - REGALOS
PLANTINES - ARBUSTOS - ÁRBOLES
Florería: Av. Libertador 1444, Local 1.
Vivero: Ushuaia, esquina Ingeniero Feldman.
+54 9 2966 53-8188 | +54 9 2966 57-8521
vivero12deabril vivero12deabril

Medios digitales en las bibliotecas

¿Es posible usar las tecnologías para promover la lectura y la escritura?

Las bibliotecas son las promotoras más históricas de la alfabetización, el acceso al conocimiento y las prácticas de lectura y escritura. En un contexto donde todos estos campos están atravesados por las tecnologías, el desafío es que puedan aprovechar los medios digitales al máximo, para que más chicos y chicas exploren nuevos mundos y despierten su curiosidad a partir de la lectura y la escritura.

Las bibliotecas públicas, privadas, escolares y comunitarias de toda la región conviven hoy con dos grandes problemáticas entrelazadas. Por un lado, para muchos chicos y chicas la lectura y la escritura ya no forman parte de sus hábitos cotidianos; por otro, gran parte del uso que hacen de la tecnología es pasivo y centrado en el scrolleo, con prácticas poco significativas o incluso riesgosas.

Sin duda se trata de problemáticas multicausales: cualquier afirmación generalizadora sobre el por qué de estas carencias sería digna de sospecha. Sin embargo, la práctica en la Biblioteca permite imaginar algunas relaciones entre ambos aspectos, a la vez que algunos abordajes comunes:

-Sabemos que las apps y plataformas están diseñadas para captar toda nuestra atención y ofrecernos estímulos y «recompensas» permanentes: en ese contexto, es claro que nos resultará cada vez más difícil —a chicos, chicas y adultos— conectar con la lógica interna, silenciosa y enfocada que necesitamos para leer y escribir.

-Sin embargo, las Bibliotecas tienen hoy la oportunidad de convertirse en espacios privilegiados para la alfabetización, si se aprovechan los procesos de creación con lenguajes digitales -desde animaciones y videojuegos hasta podcasts o historias interactivas- para estimular el deseo y la práctica de leer y escribir textos.

Las bibliotecas pueden ser actores especialmente estratégicos para la construcción de una «relación más virtuosa» entre medios digitales, lectura y escritura: mostrar a sus comunidades toda la potencialidad creativa de las tecnologías digitales para promover, al mismo tiempo, usos más relevantes de los dispositivos y el interés y la práctica de leer y escribir textos. Su rol en la era digital puede ser el de mediadoras digitales.

ALGUNOS EJEMPLOS

Desde 2024, el programa Historias en Bibliotecas impulsa «proyectos digitales creativos» en toda Latinoamérica: procesos donde referentes de bibliotecas imaginan, deciden y crean con lenguajes y medios digitales.

Más de 300 participantes acompañaron a chicos y chicas de sus bibliotecas en la producción de animaciones, podcasts, relatos no lineales, videojuegos, apps, revistas digitales y más.

Estos proyectos digitales de carácter creativo permitieron:

-Promover un vínculo más activo con la tecnología, pasando del consumo a la producción, del uso individual al compartido, de lo inmediato a lo elaborado.

-Generar nuevas instancias de lectura y escritura: guiones, diálogos, ideas, documentos de diseño, código, textos explicativos…

-Abrir nuevas puertas de entrada a los textos, como diseñar un videojuego basado en un cuento o crear una animación inspirada en un poema.

-Activar procesos cognitivos y metacognitivos asociados a la lectura y la escritura, como cohesionar ideas, jerarquizarlas, realizar inferencias, manejar hechos e ideas principales, monitorear errores…

"Usamos Historias para armar en la biblioteca con chicos y chicas de 10 a 14 años. Les contamos el inicio y el nudo de una historia y, en grupos, debían inventar un final. Aprendieron a usar la plataforma y cada equipo creó su propio desenlace. Hubo de todo: risas, debates grupales, personajes geniales y finales inesperados. Cuando la lectura y la escritura se cruzan con lo digital, la biblioteca y la escuela se convierten en espacios vivos, creativos y participativos". (María Judith Sciú, integrante de la comisión directiva de la Biblioteca Popular y Municipal Cincuentenario de San Antonio Oeste, provincia de Río Negro).

BIBLIOTECAS EN LA CULTURA DIGITAL

En el marco de la cultura digital, las bibliotecas pueden cumplir una valiosa función como impulsoras de una alfabetización integral, adecuada a nuestro tiempo. Además de guiar los cada vez más complejos procesos de acceso a la información y al conocimiento -atravesados por problemáticas tales como la sobre información, la desinformación, las burbujas de filtro, los sesgos, las deepfakes, etc-, estos espacios pueden generar las condiciones necesarias para que chicos y chicas descubran cómo usar la tecnología para inventar y hacer con otros/as.

De esta manera contribuyen a la promoción de una ciudadanía plena, para la que sigue siendo fundamental saber leer y escribir textos, pero también -como plantea Cristóbal Cobo (2016)- saber «leer y escribir» de forma crítica y creativa en una variedad de formatos, incluyendo los digitales (audiovisuales, interactivos, gráficos, sonoros y más).

Las bibliotecas son las promotoras más históricas de la alfabetización, el acceso al conocimiento y las prácticas de lectura y escritura. En un contexto donde todos estos campos están atravesados por las tecnologías, el desafío es que puedan aprovechar los medios digitales al máximo, para que más chicos y chicas exploren nuevos mundos y despierten su curiosidad a partir de la lectura y la escritura. (Chicos.net)

Alsacia en un Bocado

Por Leo Saracho
leonardosaracho@hotmail.com

Hay viajes que uno planea con mapas, horarios y presupuestos, y otros que se revelan apenas uno da el primer paso.

Alsacia fue de estos últimos. Yo, que suelo moverme entre bodegas, restaurantes, parrillas y barras, me encontré viajando en diciembre a Estrasburgo, una ciudad donde la gastronomía no es solo un oficio ni un patrimonio cultural: es una forma de vivir. Para un sommelier que viene del sur del mundo, también es una sorpresa constante.

Estrasburgo en diciembre no se visita, se respira. El aire huele a vino caliente, a madera húmeda, a especias que hierven en ollas gigantes, a manteca fundida en cada puesto de crêpes, y a esa mezcla de humo y pan tostado que solo existe en ciudades que viven sus inviernos con orgullo. A cada paso, un mercado navideño. A cada esquina, una taza caliente. A cada plato, una historia.

Viajar a un lugar es, para mí, llevarme un sabor. Esta vez me traje varios: el pato, el foie gras, las salchichas ahumadas, los vinos blancos de Alsacia, el pinot noir más amable que tomé en mucho tiempo, y el calor líquido del vinchaud (vino Caliente) que se hace inevitable cuando los dedos se entumecen.

ESTRASBURGO: DONDE FRANCIA Y ALEMANIA HACEN LAS PASES EN UN PLATO

Hay ciudades que se definen por sus edificios; Estrasburgo lo hace por sus contradicciones.

No es completamente francesa ni completamente alemana. Es Alsacia: un territorio que vivió cambios de manos, idiomas y banderas, pero que mantuvo algo más fuerte que todo eso, su sabor. Caminar por la Petit-France, ese barrio que parece sacado de un cuento, es sentirse dentro de una postal que huele a pan de jengibre. Los techos inclinados, los canales, las casas entramadas, la sombra de la catedral que aparece entre las calles: todo parece diseñado para que uno nunca deje de mirar hacia arriba… excepto cuando pasa frente a un puesto de comida y el instinto obliga a mirar hacia adentro.

Ahí empieza la verdadera exploración.

MERCADILLOS NAVIDEÑOS: EL MAYOR RESTAURANT AL AIRE LIBRE DE EUROPA

Si uno viaja en diciembre, debe saberlo, Estrasburgo vive para sus mercados navideños. No son ferias improvisadas; son instituciones. Una mezcla de tradición, comercio, folclore y cocina popular. La escena es siempre la misma y a la vez diferente: largas hileras de puestos de madera, techos cargados de guirnaldas, luces cálidas que pintan de amarillo el aire frío, montañas de galletas especiadas, panes dulces, bretzels gigantes, chocolate caliente burbujeando y humeantes ollas de vinchaud donde se cocinan litros de invierno. Pero lo mejor no está solo en lo dulce. En Estrasburgo el fuego siempre está encendido. Y lo que el fuego abraza, lo transforma.

Recuerdo un puesto donde se asaban salchichas blancas y rojizas, largas como el brazo. El aroma era hipnótico, entre ahumado y carnoso, como si alguien hubiera decidido que el invierno debía masticarse. No pedí una: pedí dos. La mostaza era fuerte, casi insolente, pero perfecta para despertar el paladar después del frío.

Unos metros más allá, el otro protagonista del invierno alsaciano: el vinchaud, vino caliente hecho con especias, cítricos y azúcar. Es imposible exagerar lo reconfortante que puede ser sostener una taza caliente mientras todo alrededor parece recién descongelado. El vinchaud es, probablemente, la bebida más democrática del invierno: la toman locales, turistas, niños -sin alcohol, claro- y adultos que no lo necesitan, pero lo agradecen. Bajo las luces de los mercados entendí algo simple, allí la gastronomía no se observa, se vive.

ALSACIA EN EL PALADAR: RIESLING, PINOT NOIR Y LA PRECISIÓN DEL FRIO

Los vinos blancos de Alsacia son una clase magistral de cómo un territorio puede expresarse con exactitud quirúrgica. Conocidos por su pureza aromática, su tensión y su capacidad para reflejar suelo y clima, son vinos que un sommelier debe probar. Entre ellos el Riesling Grand Cru Schlossberg 2022 de André Blanck fue, sin exagerar, un punto de inflexión. Ese vino tiene la virtud de unir potencia y delicadeza en el mismo trago. Tensión cítrica, flor blanca, un filo mineral inconfundible y una persistencia que acompaña platos de invierno sin desaparecer ante ellos. Alsacia en su forma más elegante.

Del otro lado del espectro, un Pinot Noir Famille Ruhlmann Schutz - Cuvée Mosaïque, ligero, amable, con fruta roja fresca y un toque herbáceo que lo hace versátil. Un vino perfecto para días fríos, cuando uno quiere beber tinto sin perder la frescura.

No exagero: Alsacia es uno de esos lugares donde uno entiende que la vitivinicultura no es solo agricultura. Es clima, historia, geografía y obsesión.

FOIE GRAS, PATO Y ESA COCINA QUE ABRIGA

Fuera de los mercados, Alsacia guarda sus platos más emblemáticos en restaurantes tradicionales donde la madera, la vajilla de flores y los manteles que parecen tejidos a mano arman el clima perfecto. Uno de los primeros sabores que probé en Le Clou un famoso y tradicional "Winstub", que sería un típico restaurant Alaciano, fue el foie gras, y aquí debo decirlo: es un producto que genera pasiones y polémicas.

Desde la mirada estrictamente gastronómica, es un símbolo de técnica y tradición. Untuoso, delicado, con cierta profundidad que pide pan tostado y un toque de sal marina. El maridaje natural es un vino con azúcar residual, pero a veces un riesling seco también funciona, recortando la grasa con precisión.

También probé el Pato, presentado con una salsa oscura, profunda, con esa reducción que parece haber pasado horas concentrándose. Carne tierna, jugosa, y un acompañamiento sencillo de vegetales que dejaban claro que el protagonista era él. Ese plato pedía a gritos Pinot Noir, y el Ruhlmann Schutz estuvo a la altura: acidez suficiente para limpiar, suavidad necesaria para no avasallar.

No se puede hablar de Alsacia sin mencionar su plato más identitario: la choucroute. Repollo fermentado acompañado de distintos cortes de cerdo, salchichas, papas y muy poca ceremonia. Es un plato humilde, sí, pero enorme en significado. Es una comida que habla del frío, de la conservación, de la necesidad convertida en tradición.

Probé también un plato al horno cargado de papas, verduras y carne, cocido lentamente en cazuela de cerámica. Era comida de montaña, de hogar, de invierno. Esa clase de platos que no se comen con prisa ni con culpa, sino con gratitud.

EL OFICIO DEL VIAJERO GASTRONÓMICO

Muchos me preguntan qué hace un sommelier fuera de las bodegas. Yo siempre respondo lo mismo: viajo para aprender a beber mejor. Beber no es solo degustar: es entender el contexto. Saber por qué un Riesling alsaciano es así y no de otra forma. Comprender cómo el frío define la acidez, cómo la historia define los estilos, cómo la gente define los sabores.

En cada viaje intento llevarme no solo un sabor nuevo, sino un punto de vista nuevo. Estrasburgo me regaló ambos.

En lo personal, viajar a Alsacia en diciembre fue encontrar una versión mía que disfruta del frío cuando viene acompañado de un plato caliente. Fue caminar sin apuro, probar sin culpa, observar sin analizar demasiado.

A veces uno viaja lejos para encontrarse cerca. Cerca del vino, de la comida, de la gente y de la curiosidad que nos mueve a seguir explorando.

Si tengo que resumir el viaje en un solo concepto, sería este:
Alsacia es invierno que se come.

Sus vinos son fríos, precisos y luminosos.

Sus platos son calientes, grasos y reconfortantes.

Sus mercados son luces, aromas y tradición viva.

Estrasburgo, en diciembre, es una ciudad que invita a morderla.

Volví con la sensación de haber probado un territorio entero. Y con ganas de volver. Porque hay lugares que uno visita una vez, y otros que se visitan siempre. Estrasburgo pertenece al segundo grupo. Y aunque uno nunca logra llevarse todo, siempre puede volver. O escribir sobre ello, que a veces es otra forma de viajar.

¡Saludos!

LA PIECITA
PIZZA PORTEÑA
Pizza al corte en El Calafate
Julio A. Roca 1614 / Tel. 2966688730
lapiecita.pizzeria

DESREGULACIONES

La tensión entre los objetivos declarados y su efecto práctico

El énfasis puesto de manifiesto en utilizar el nombre de un concesionario específico del Parque Nacional Los Glaciares para fundamentar las medidas adoptadas, al menos hace pensar si la meta es democratizar el juego o tratar de afectar a alguien en especial.

"Un ejemplo claro del dislate en la provisión de servicios en Parques Nacionales que la Resolución 62/25 viene a resolver es lo que ocurre en el Glaciar Perito Moreno, donde desde hace años las actividades sobre una de nuestras maravillas naturales más majestuosas están en manos de un solo operador… A partir de la entrada en vigencia de la Resolución 62/25, cualquier interesado puede presentar su propio proyecto para ofrecer actividades tanto en la cara norte como en la cara sur del glaciar, utilizando esta nueva modalidad de permisos que no otorgan exclusividad y abren el juego a la competencia", dijo el Ministro de Desregulación y Transformación del Estado Dr. Federico Sturzenegger.

En más de una ocasión de las cuales dimos cuenta desde estas mismas páginas, hubo decisiones gubernamentales o ideas que fueron presentadas en el marco de un objetivo pero que, en la práctica, tuvieron otro significado. ¿Será este un nuevo hito en ese sentido o efectivamente se pretende ampliar la oferta, abaratar costos y a la vez cuidar el recurso que nos da sustento? Entonces, ¿para qué estigmatizar?

Esos antecedentes muchas veces nos obligan a pensar cual es el sentido oculto que pueden traer aparejadas estas líneas de acción porque en la política no todo lo que se ve es lo que parece, pruebas sobran, pero señalaremos solo algunas.

La Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual (2009) más conocida como la ley de medios sin lugar a dudas facilitaba el ingreso a variados actores que hasta ese momento no tenían chances de desarrollar sus propuestas por la rigidez y especificidad de las normas vigentes, pero a la vez fue una herramienta de potente control por parte del gobierno utilizada en su pelea con el grupo Clarín.

La ley establecía límites a la cantidad de licencias (24 por servicio) y prohibía la formación de monopolios. Clarín, que tenía más de 240 licencias, debía desinvertir. Esto generó una larga batalla legal.

Asimismo se usó de manera discrecional para presionar medios críticos (no solo Clarín, sino también La Nación, Perfil, etc.), mediante la asignación selectiva de publicidad oficial y la aplicación de multas.

La ley transfería poder a un organismo federal (AFSCA), lo que generaba tensiones con gobiernos provinciales sobre el control de licencias, la incertidumbre regulatoria y los largos litigios frenaron inversiones y generaron desconfianza en el sector.

Para quienes se oponían a su instrumentación, la ley era una herramienta para controlar la prensa, no para democratizarla, porque concentraba el poder regulatorio en un organismo controlado por el gobierno de turno.

¿Quiénes se beneficiaron con la medida? Medios comunitarios, universitarios y cooperativos: La ley reservaba el 33% del espectro radioeléctrico para actores sin fines de lucro con acceso a licencias y financiamiento.

También nuevos actores privados (no tradicionales) aliados al gobierno y los colectivos sociales, ONGs y académicos que promovían una comunicación más plural, con límites a la concentración y cuotas de contenido local e independiente.

Las medias verdades son más peligrosas que las mentiras completas porque su componente de verdad las hace más difíciles de detectar, pero vayamos a un ejemplo local.

Una Asociación Civil de El Calafate se presentó a los fines de obtener una licencia para radio comunitaria, el trámite fue aceptado, la frecuencia asignada, la inversión edilicia avanzó pero los papeles nunca llegaron.

Recién durante el gobierno de Mauricio Macri muchos años después cuando el proyecto había sido abandonado, los impulsores recibieron una notificación para presentar en 90 días todo lo solicitado y avanzar con la propuesta. Tarde ¿solo se trató de una demora burocrática?

Otro ejemplo es Ley N° 2.646 de 2008 en Santa Cruz que estableció por primera vez un sistema mixto de elección de legisladores provinciales: parte de los diputados por lista general y otros por municipio.

Hasta ese momento se votaba por distrito único y en la Cámara la representación partidaria era más equilibrada, pero en la siguiente elección el Frente para la Victoria arrasó. Se aseguró la gran mayoría de los municipios y por carácter transitivo una porción importante de las bancas por distrito.

Otra intención "democrática" que contribuyó a fortalecer al oficialismo, los aparatos municipales de los intendentes - mayoritariamente del mismo partido - facilitaron la elección de su candidato y diluyó el voto opositor de alcance provincial de sectores con menor presencia territorial.

Esta Ley fue una ingeniería electoral exitosísima para el PJ kirchnerista que la promulgó, aniquiló las posibilidades de la oposición y le garantizó una hegemonía legislativa aplastante.

Podríamos estar mucho tiempo más enumerando ejemplos similares, pero lo que buscamos en esta nota es detenernos, más allá de los enunciados, en el análisis político y jurídico que representa la tensión entre el objetivo declarado de una propuesta que suele ser de interés general y su efecto práctico o motivación real, que a veces puede estar dirigido a condicionar a un actor específico.

A nivel internacional e histórico, este fenómeno es recurrente. Se lo suele llamar "legislación de objetivo particular" o "bill of attainder" en su forma más extrema (leyes que condenan a una persona o grupo específico sin juicio, prohibidas en muchas constituciones).

El patrón común es la existencia de una justificación de interés público (competencia, transparencia, seguridad nacional, protección ambiental) que enmascara o se superpone con un objetivo político particular: debilitar a un rival, condicionar a un grupo de presión, silenciar una voz crítica o favorecer a un aliado.

La clave para identificarlas está en analizar:

• La oportunidad: ¿Se sanciona tras un evento o conflicto con un actor específico?

• La redacción: ¿Los criterios son tan precisos que, en la práctica, sólo aplican a uno o pocos casos?

• El efecto desproporcionado: ¿El impacto mayor cae sobre un actor identificable, mientras que otros en situaciones similares quedan excluidos?

Sobre el final quiero agregar otro tema que podría encuadrar en el mismo sentido: la modificación a la Ley de glaciares. ¿Cuál es el interés general que se protege al introducir cambios en la normativa vigente?

Con la aplicación de las medidas se verán los resultados.

Fernando Goyanes

SONIDO URBANO
SERVICIO TÉCNICO PARA EVENTOS
SERVICIOS DE SONIDO E ILUMINACION
INTEGRAL PARA TODO TIPOS DE EVENTOS
2966-617152
FIESTAS SOCIALES - CASAMIENTOS - CUMPLEAÑOS
EVENTOS GENERALES - PRESENTACIONES
LANZAMIENTOS DE PRODUCTOS - CONFERENCIAS
SONIDO PARA BANDAS Y SHOW´S EN VIVO.

Empresa de viajes y turismo
GLACIAR
TURISMO
www.glaciarturismo.com
Contacto: +54 9 2902 407127
Calle Puerto San Julián esq. Los Antiguos
El Calafate - Santa Cruz - Patagonia Argentina

Perito Moreno 105 2966627433
La Churreria
EL CALAFATE
@lachurreria.fte @lachurreria.fte

"Sonreímos pese a todo"

La Full cumplió cinco años, tal como lo señalan con sus manos María y David que están desde el comienzo al igual que Joaquín y Javier ausentes de la foto con aviso. ¡Qué rápido pasa el tiempo!

Alumnos de la Escuela Municipal de Inglés de la Dirección de las Juventudes del municipio de El Chaltén rindieron sus exámenes en el Calafate School of English para certificar su nivel. ¡Felicitaciones!

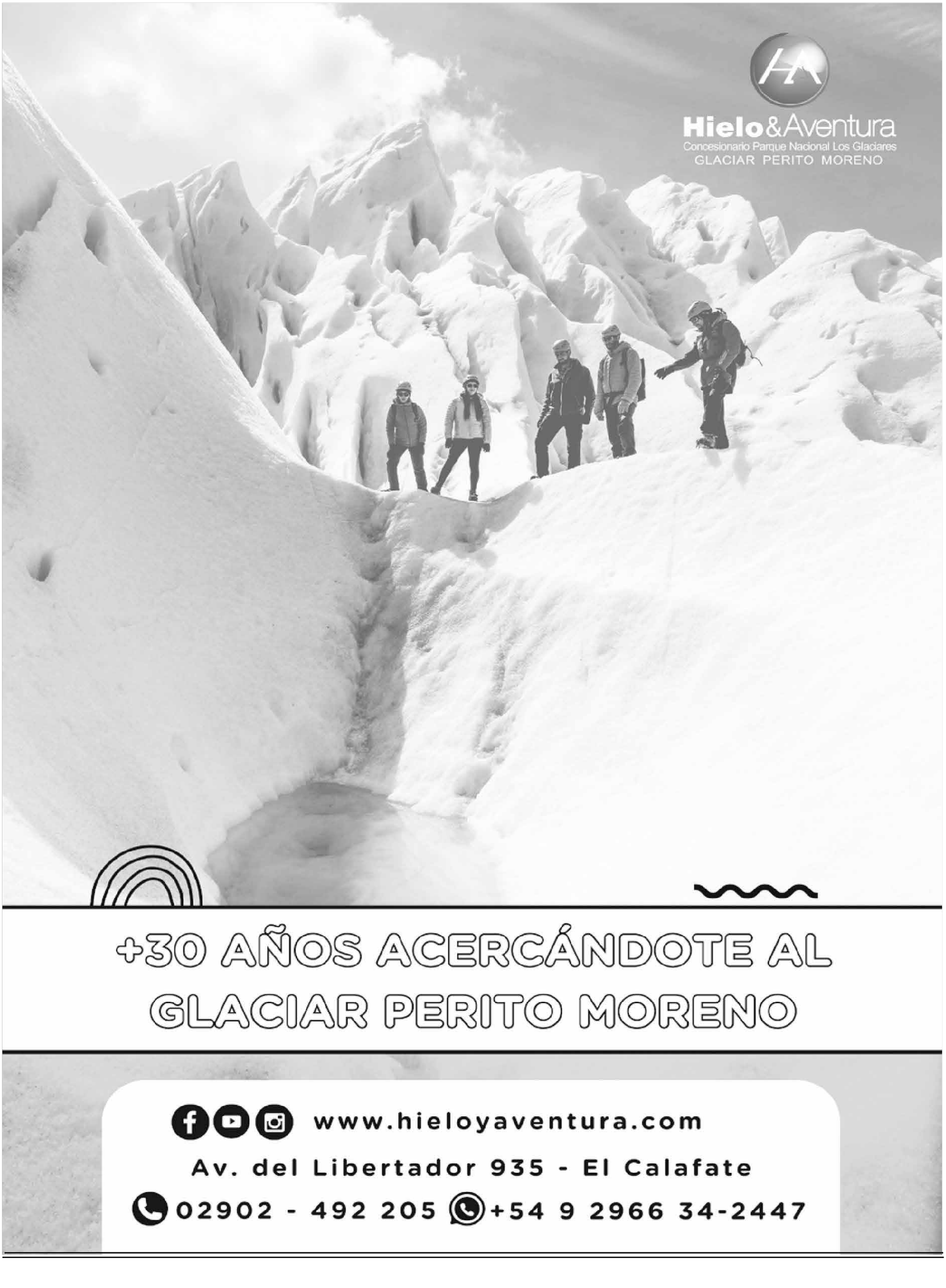
La previa de la Unidad Comunitaria del Formenti abarca vacunaciones, testeos y prevención en salud, llevan las acciones a la calle y en esta ocasión completaron los calendarios de los trabajadores de Alfajores Koonek. ¡Excelente propuesta!

Fedra, Mónica y Camila son las encargadas de darte la bienvenida (y los turnos) en el Centro Médico Dr. Martínez. ¡Calidez y simpatía a la orden del día!

CALAFATE
SCHOOL OF ENGLISH
Instituto de Inglés
Av. J.D.Perón 1509 (02902) 492375

ESTILO NATURAL
Dietética y Herboristería
Ama la vida, cuida tu cuerpo, mente y espíritu
estilonatural.calafate
Estilo Natural
Nueva dirección:
Walter Knoll 143
Barrio Salesiano

CLICK
ELECTRICIDAD E ILUMINACION
Lunes a Viernes de 10:00 a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados de 10:00 a 12:30
17 de octubre 802 // 2966524202


Hielo&Aventura
Concesionario Parque Nacional Los Glaciares
GLACIAR PERITO MORENO
+30 AÑOS ACERCÁNDOTE AL
GLACIAR PERITO MORENO
www.hieloyaventura.com
Av. del Libertador 935 - El Calafate
02902 - 492 205
+54 9 2966 34-2447

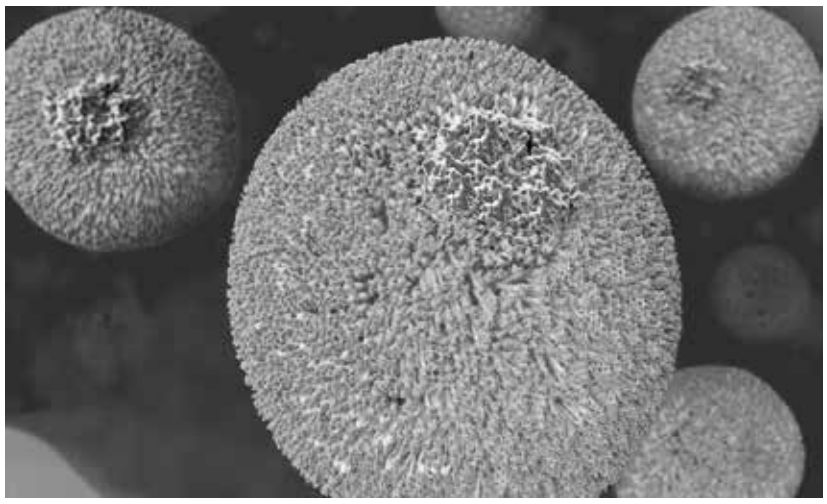
Lipoproteína (a) y riesgo cardiovascular

Dr Rodrigo Sabio
MP 1843
Director Médico Centro Médico Sabio

En los últimos años ha cobrado especial relevancia en el cuidado de la salud cardiovascular la medición de una partícula que transporta colesterol en la sangre, llamada lipoproteína(a), abreviada como Lp(a).

La Lp(a) es hereditaria y se asocia a un mayor riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares graves, como el infarto agudo de miocardio y el accidente cerebrovascular (ACV) isquémico.

Cuando los niveles de Lp(a) son elevados, se acelera el proceso de aterosclerosis, es decir, la acumulación de placas de colesterol y grasas dentro de las arterias. Con el tiempo, estas placas pueden dañar y obstruir los vasos sanguíneos, favoreciendo la aparición de infartos o ACV.



¿POR QUÉ IMPORTA CONOCERLA?

En quienes presentan Lp(a) elevada, es fundamental reforzar el control de otros factores de riesgo modificables como: hipertensión arterial, diabetes, tabaquismo, obesidad, sedentarismo, estrés. Además, se recomienda alcanzar objetivos de colesterol más estrictos que los habituales, para reducir al máximo el riesgo cardiovascular.

¿CÓMO SE DETECTA?

La Lp(a) se mide con un análisis de sangre específico, disponible en la mayoría de los laboratorios. Se aconseja realizarlo al menos una vez en la vida, especialmente si existen antecedentes familiares de enfermedad cardiovascular temprana. Conocer este valor es un paso clave hacia la prevención.

DATOS EN ARGENTINA

El primer estudio multicéntrico nacional reveló que 1 de cada 3 argentinos adultos tiene niveles elevados de Lp(a). No se observaron diferencias entre hombres y mujeres, lo que confirma que se trata de un factor de riesgo independiente de los tradicionales.

CONCLUSIÓN

Las enfermedades cardiovasculares son la principal causa de muerte en Argentina y en el mundo. Por eso, identificar todos los factores que contribuyen a su desarrollo es esencial.

Mantener hábitos de vida saludables, realizar controles médicos periódicos y medir la Lp(a) al menos una vez en la vida —sobre todo en personas con antecedentes familiares— puede marcar la diferencia en la prevención y el cuidado del corazón.

8 años trabajando con el pueblo
LA PERFUMERÍA
Julio A Roca 1350
Perfumes Nacionales e Importados • Accesorios de Moda
Accesorios del Cabello • Maquillaje • Cosmética
Tratamientos Capilares • Insumos para Peluquerías
@calafatelaperfumeria 2966-272020

www.cotecal.com.ar
Cotecal
Cooperativa Telefónica de Calafate LTDA.
Estés donde estés, siempre comunicados.
112 / 02902 491011 info@cotecal.com.ar @cotecalcalafate

CRISTIAN PERDOMO
CONTADOR PUBLICO
Cmte. Espora 175 1° Piso
(02902) 496795 / 491441
recepcion@estudioperdomo.com.ar
El Calafate (9405) Santa Cruz, Argentina

Hostel
Pioneros Del Valle
Habitaciones privadas
y compartidas
Cocina - Quincho
Excursiones
Traslados Privados
Trekking
Ticket Bus regulares
EL CHALTÉN - SANTA CRUZ
PATAGONIA ARGENTINA
PionerosdelValle.com.ar
+54-02962-493079 +54-2966-409712 info@pionerosdelvalle.com.ar

CARTA ABIERTA
EL PERIODICO DE EL CALAFATE
Tel: (02902) 491960 | Cel: (02966) 15622252
cartaabierta@cotecal.com.ar
UN PERIODICO QUE NO SE COMPRA, ¡NI SE VENDE!

Empleados en hogares, un régimen particular

Gerardo C. Goyeneche
Contador Público CPCESC
Matrícula Nº 809 T IX Fº 809

Mucho se ha hablado y se ha hecho por suerte, en relación a los derechos de los ciudadanos, trabajadores y minorías.

Aunque parezca increíble, un amplio sector de ellos, los que prestan servicios en casas particulares comúnmente conocidos como el servicio doméstico, hace tan solo 12 años que han logrado reglamentar y así ratificar los derechos que les corresponden en el marco de las relaciones laborales de las que forman parte.

Recién el 13 de marzo de 2013 se logró en la República Argentina la sanción de la Ley Nº 26.844 o Régimen Especial de Contrato de Trabajo para el Personal de Casas Particulares.

Con esa norma las mucamas, choferes, caseros, o quienes dedican su tiempo al cuidado de personas mayores o niños lograron reglamentar sus tareas.

El texto de la Ley especifica todo lo relativo a horarios, categorías, beneficios y derechos, pero también determina cuáles son las obligaciones de los trabajadores y de quienes los contratan.

Este detalle aporta un marco regulatorio que siempre debe tomarse como beneficioso, atento a que la inexistencia de dicho encuadre permite libres interpretaciones que pueden resultar perjudiciales para cualquiera de las partes.

Períodos y plazos de vacaciones, el salario que le corresponde al trabajador o trabajadora por prestar tareas durante días feriados, licencias legales pagas y tiempos de descanso entre jornadas, entre otras cuestiones, ya no quedan supeditadas al simple acuerdo de las partes (trabajador o trabajadora y empleador) sino que se encuentran expresamente definidas en la Ley.

En concordancia con este gran avance en lo referido a estos derechos de personas que tan importante aporte realizan en nuestros hogares, los diferentes gobiernos, por medio de la hoy ARCA, han implementado diversas medidas tendientes a promover la registración o trabajo en blanco de este segmento de la población.

En primera instancia esta administración ha implementado un sistema que permite dar el alta laboral de cada uno de ellos en forma ágil y sencilla, contratar una A.R.T. (Aseguradora de Riesgos del Trabajo)–para que cuenten con cobertura ante posibles accidentes laborales o los que pudiesen sufrir en el trayecto desde sus hogares hasta el lugar de trabajo y viceversa- y generar los recibos de haberes que sirvan para dejar asentados los pagos realizados.

Cabe aclarar que la legislación permite que los trabajadores puedan prestar servicios en uno o más hogares en forma simultánea. De esta forma cada empleador deberá realizar un mínimo aporte - relacionado a la carga horaria mensual del trabajador o trabajadora en su hogar - que le permiten a este gozar de importantes beneficios entre los que encontramos cobertura de obra social para él o ella y sus familias, acceder al más que merecido beneficio jubilatorio cuando decida retirarse y el ya mencionado seguro en caso de un accidente laboral.

El sistema también permite que quienes desarrollen actividades en casas particulares y se encuentran registrados ¨en blanco¨ puedan, simultáneamente, gozar de beneficios sociales tales como las Asignaciones Familiares (embarazo o maternidad), la Asignación Universal por Hijo para Protección Social y Planes Sociales como Potenciar Trabajo, Progresar, Tarjeta Alimentar y Prestación por Desempleo, entre otras.

Para el empleador además de la seguridad que le otorga una relación laboral registrada que evita o reduce el riesgo de ciertos conflictos, demandas, reclamos o juicios laborales con un costo sumamente accesible, el sistema le permite desgravar del Impuesto a las Ganancias las remuneraciones abonadas a los trabajadores durante el año y el monto de los aportes realizados al sistema.

Periódicamente se publican en la página de ARCA y de las partes que conforman la Comisión Nacional de Trabajo en Casas Particulares (CNTCP) las escalas salariales que determinan las remuneraciones mínimas por hora o mes -según corresponda- que deberán recibir los trabajadores como contraprestación por su trabajo.

Sin dudas nos encontramos ante un régimen y una serie de medidas que resultan sumamente valiosas y que permiten en forma sencilla, ágil y beneficiosa hallar un marco legal a una cuestión que forma parte de nuestro día a día y a la cual muchas veces no le asignamos la importancia que merece, esto nos demuestra que algunas cosas, sí funcionan..

Salud mental: leyes que no alcanzan y un sistema en tensión

Por Pablo Ferro

A orillas de un paisaje que suele asociarse a la calma, se vivió lo contrario: dos días de exposiciones, cruces y diagnósticos crudos sobre un sistema de salud mental que ya no disimula su fractura.

Las Jornadas *Intercapitulares* de Adicciones y Políticas Públicas en Salud Mental reunieron en El Calafate a psiquiatras, toxicólogos, psicólogas, juristas y gestores sanitarios en el Auditorio de Parques Nacionales con un denominador común: hablar de lo que en todo el país se evita reconocer públicamente: **que hay una emergencia en salud mental, y que las leyes vigentes -especialmente la Ley Nacional 26.657- ya no dialogan con la realidad que pretenden regular.**

Un programa que ya anunciaba el conflicto

El programa científico marcó desde el inicio la orientación de las jornadas: **adicciones, neurociencias, políticas públicas, violencia, jóvenes y mundo digital, trastornos duales, opioides, cannabis, prevención, gobernanza sanitaria y dificultades legales de la 26.657.** No fue un encuentro académico más: fue un mapa de las tensiones que atraviesan al sistema.

Los paneles sobre consumos problemáticos, disfunciones cognitivas, ansiedad y violencia pusieron en escena un patrón repetido: el Estado llega tarde, los dispositivos comunitarios no alcanzan y los marcos normativos no dialogan entre sí, lo que produce nudos institucionales que afectan tanto a pacientes como a equipos profesionales.

Una pregunta sobrevoló todas las mesas: **¿Quién gobierna realmente la salud mental?**

Los obstáculos no son únicamente clínicos o financieros, sino **estructuralmente institucionales**: fragmentación, superposición normativa, ausencia de inteligencia sanitaria y la resistencia profesional propia de las burocracias hospitalarias.

La salud mental argentina funciona sobre **una arquitectura organizativa anacrónica** que impide implementar incluso las reformas legalmente consagradas.

La idea generó debate: si el Estado no logra ejercer rectoría, si los profesionales trabajan aislados, si los municipios carecen de dispositivos y si las provincias no articulan, **¿la ley por sí sola puede garantizar derechos?**

El choque entre la letra de la ley y la calle

Varios expositores remarcaron que la **Ley de Salud Mental nació con espíritu garantista**, pero su aplicación derivó en contradicciones que hoy se convierten en obstáculo:

- No diferencia adecuadamente entre **padecimientos mentales severos y consumos problemáticos**.
- Exige dispositivos comunitarios **que no existen en la escala necesaria.**
- Limita internaciones, pero **no ofrece alternativas reales.**
- Pone obligaciones al sistema de justicia, educación y desarrollo social **sin crear mecanismos efectivos de coordinación.**

En la mesa jurídica del Dr. Ramón Vásquez, estas tensiones fueron expuestas sin eufemismos: la ley no es inaplicable, pero sí incompleta, insuficientemente financiada y desconectada de las trayectorias reales de los pacientes.

Los equipos de salud —explicó— quedan atrapados entre la norma, el riesgo legal, la presión familiar y la falta de dispositivos efectivos. Una tormenta perfecta.

La emergencia visible: adolescentes, redes sociales y nuevas adicciones

Uno de los momentos más interpeladores fue la exposición sobre jóvenes y mundo digital, donde se advirtió que la ansiedad, la híperexposición y los consumos emergentes configuran un ecosistema de riesgo que ningún sistema provincial o nacional está encarando a la velocidad necesaria.

La evidencia presentada muestra que las adicciones del siglo XXI no responden al modelo clásico de "droga-consumo-dependencia", sino a dinámicas más difusas: dopamina digital, soledad urbana, violencia intrafamiliar, accesibilidad y policonsumo.

Frente a esto, el sistema normativo argentino luce rígido, lento, y simbólicamente atrapado en una discusión del pasado.

El aporte de la toxicología: urgencias que aumentan, capacidad que no crece

Las conferencias sobre toxicodromes, opioides, ketamina y cannabis revelaron otro ángulo crítico: la demanda en guardias crece, los casos se complejizan, las sustancias se diversifican y las respuestas institucionales se mantienen prácticamente iguales desde hace dos décadas.

Esto aparece también en los debates públicos de las conferencias disponibles en YouTube: profesionales describen situaciones donde las familias "quedan solas", donde la policía actúa sin protocolos comunes y donde la salud mental vuelve a depender del voluntarismo ocasional de algún equipo comprometido.

¿Hacia dónde ir? El consenso que asomó entre el conflicto

Pese a diferencias teóricas y metodológicas, emergió un diagnóstico compartido:

1. Argentina necesita reformar su gobernanza en salud mental.

2. Las leyes deben actualizarse para reconocer la complejidad real de las adicciones y los padecimientos subjetivos severos.

3. La continuidad de cuidados es imposible sin integración entre salud, justicia, educación y desarrollo social.

4. Hace falta inteligencia sanitaria -observatorios, datos, evaluación- para no gobernar a ciegas.

Esto coincide con el modelo de Observatorios presentado en la jornada, que apunta a reconstruir la capacidad estatal para planificar y evaluar políticas.

El cierre: un llamado colectivo a decir lo que cuesta decir

Las jornadas terminaron con un pedido que resonó entre profesionales, familiares y funcionarios presentes: dejar de romantizar una reforma incompleta.

La salud mental en Argentina vive una emergencia silenciosa, sostenida por equipos que hacen más de lo que pueden y por familias que contienen lo que el Estado no llega a atender.

El Calafate no fue un simple punto geográfico: fue un espejo incómodo, donde el sistema se vio a sí mismo con todas sus contradicciones.

Las jornadas no ofrecieron soluciones mágicas. Pero sí algo más valioso:

La decisión de empezar a hablar con honestidad de un sistema que no puede seguir funcionando como está.

AUTOMOTORES S.F.S.
E y S MANCILLA esquina ALBERTO DÍAZ
EL CALAFATE
La vigencia de un clásico
20 años movilizando a la ciudad de El Calafate
• Permutas / Consignaciones
• Amplias instalaciones y
la cordial atención de siempre
AUTOMOTORES S.F.S.
TELÉFONO FIJO: 02902 495110 / 493797
8kcalafate@gmail.com
- Sergio STAEBNER: 2966-622565 Administracion y ventas
- Walter YOSVER: 2966-468718 - Ventas // Gestoría: 2966-693374 - Sebastián OJEDA

Bioética, seguridad del paciente y el arte de decidir en la Terapia Intensiva

El Hospital SAMIC El Calafate llevó adelante sus Primeras Jornadas de la Unidad de Terapia Intensiva (UTI), un encuentro que trascendió el carácter académico para instalar un debate profundo y urgente sobre los límites de la práctica clínica, las responsabilidades éticas del equipo de salud y la construcción de un enfoque verdaderamente humano en el cuidado crítico.

A lo largo de una jornada extensa, profesionales de diversas disciplinas presentaron conferencias, talleres y espacios de intercambio que buscaron tender puentes entre la técnica, la ética y la comunicación, pilares indispensables para un sistema de salud que se propone garantizar la dignidad del paciente en todas las etapas de su atención.

Las actividades dedicadas a la seguridad del paciente, los cuidados humanizados, la nutrición crítica, el rol del kinesiólogo y la prevención de lesiones evidenciaron un consenso generalizado: la calidad asistencial no depende únicamente de protocolos o destrezas clínicas, sino de la capacidad institucional para reconocer la complejidad de cada vida atendida y para comunicarse de manera honesta, clara y empática con las personas y sus familias.

En ese marco, la jornada avanzó hacia su momento central: la Mesa Redonda sobre la Adecuación del Esfuerzo Terapéutico (AET), que convocó a médicos, enfermeros, profesionales de la salud mental y referentes del derecho para analizar casos reales y exponer con seriedad el fundamento normativo y ético que sostiene las decisiones en el final de la vida.

La AET fue presentada como una práctica legítima, profundamente humana y plenamente reconocida en el ordenamiento jurídico argentino. Lejos de representar un abandono, constituye la decisión clínica razonada de no iniciar o de retirar tratamientos que resultan fútiles, desproporcionados o contrarios a la voluntad del paciente.

Su propósito es evitar el encarnizamiento terapéutico y respetar, en todo momento, la autonomía y la dignidad de la persona. Durante la exposición se destacó que estas decisiones requieren una sólida fundamentación médica, un registro cuidadoso en la historia clínica y un proceso de comunicación transparente con la familia, de modo que la práctica sea no solo ética y compasiva, sino también legalmente segura.

En paralelo, los especialistas profundizaron en la necesidad de distinguir con precisión la AET de otras intervenciones frecuentes en los cuidados críticos.

La sedación paliativa, por ejemplo, fue presentada como una herramienta esencial para aliviar síntomas refractarios cuando estos afectan de forma intolerable la calidad de vida del paciente. Se trata de una práctica completamente lícita, cuya intención no es acelerar la muerte, sino aliviar el sufrimiento cuando ninguna otra medida resulta eficaz.

De este modo, la sedación se erige como un acto de cuidado y responsabilidad profesional. En contraste, se aclaró que tanto la eutanasia activa como el suicidio asistido constituyen prácticas prohibidas en la legislación argentina y encuadran en figuras penales específicas. Esta distinción, necesaria y muchas veces desconocida por la comunidad, evita confusiones que generan temores, obstaculizan decisiones clínicas adecuadas y exponen al equipo de salud a situaciones innecesarias de conflicto.

Otro punto relevante de la jornada fue el análisis del vínculo entre estas decisiones y la Ley Justina, normativa que establece el régimen de donación presunta en el país. Los disertantes subrayaron que la ley se activa únicamente cuando se certifica la muerte encefálica, un proceso clínico y legal estrictamente regulado.

En los casos en los que la AET conduce al retiro del soporte vital y el fallecimiento ocurre por asistolia, la donación solo puede contemplarse si se siguen protocolos éticos rigurosos, que garanticen que la decisión terapéutica fue tomada de forma independiente y sin condicionamientos externos.

Este aspecto, complejo y sensible, exige claridad institucional y un compromiso absoluto con la transparencia en la atención.

Las jornadas concluyeron con una reflexión común: la atención en la Unidad de Terapia Intensiva es un territorio donde convergen la ciencia, la ética, la ley y la condición humana. Allí se enfrentan preguntas que ningún profesional puede resolver en soledad, y por eso los espacios de formación, diálogo y construcción colectiva se vuelven indispensables. El evento del Hospital SAMIC El Calafate no solo permitió revisar conceptos y actualizar prácticas, sino que habilitó una reflexión sincera sobre la responsabilidad moral del equipo de salud y la necesidad de garantizar que cada decisión, incluso las más difíciles, sea tomada con sensibilidad, rigor y respeto. En una época en la que la tecnología permite prolongar la vida más allá de lo que muchas biografías pueden soportar, la bioética emerge no como un accesorio, sino como una brújula imprescindible.

Así, las Primeras Jornadas de UTI del SAMIC dejaron instalada una agenda de trabajo que trasciende la coyuntura: una invitación a fortalecer la formación, mejorar los protocolos, humanizar los cuidados y consolidar un modelo asistencial capaz de honrar los derechos, la autonomía y la dignidad de cada paciente, en cada etapa de su vida.

P.F.

LAVA...ANDINA
LAVANDERIA INDUSTRIAL & COMERCIAL
LA LAVANDERIA TRADICIONAL DE EL CALAFATE
ATENDEMOS HOTELES, HOSTELS, RESTAURANTS Y PÚBLICO EN GENERAL
ESPORA 88, EL CALAFATE, SANTA CRUZ
TEL. 02902 - 493980
CEL. 02966 - 15647832

CALAFATEÑOS EN JAPÓN

El tango como vínculo de culturas

Connie Vonscheidt y Julián Gysel llegaron a ese país luego de un periplo de dos años en diferentes lugares del mundo y nos cuentan su historia.

En primer lugar fue Iquique en Chile, luego Vic en España, posteriormente Regalbulto, Sicilia, Belfiore, Rocca San Casciano, el Adriático y punto final: Japón.

Cuesta imaginarse llegar a tanta distancia de El Calafate con la valija llena de ilusiones y el deseo de desarrollar una pasión como lo es para ellos el tango que los movilizó a realizar semejante itinerario. ¿Cómo lo lograron?

"Toda posibilidad resulta ser la conjunción de varias acciones puestas en marcha, en nuestro caso son 3 las principales: primero, habernos soñado viajando y bailando por el mundo; segundo, haber estado en el tiempo espacio preciso, en Europa y sin compromisos de trabajo; y tercero, haber participado en el film Osvaldo, inspirado en la vida de Osvaldo Pugliese, y haber conocido a Viveka Cáceres (co-directora) y Martin Concha Méndez (bailarín, asistente de producción) una pareja de bailarines y docentes, quienes ya habían trabajado aquí en Japón durante su gira por Asia y que finalmente nos recomendaron a la administración de la escuela que buscaba docentes de Tango para esta temporada 2025-2026", comienzan el diálogo con Carta Abierta estos talentosos bailarines.

En marzo de 2025, les llega un audio de Viveka en el momento justo, saliendo de dar una clase privada de Tango en Forli (Italia). Les preguntaba si les interesaría dar clases en Japón. "Nosotros, parados justo en una calle con árboles de cerezos en flor dijimos que sí sin dudarlo. Algunas vacilaciones aparecieron después, pero las ganas pudieron más.

Primero hubo que mandar material audiovisual, certificaciones, currículums, para que ellos pudieran evaluar candidatos. A fines de Abril nos confirmaron que habíamos sido seleccionados", relatan Connie y Julián entusiasmados.

Ellos están en la ciudad de Fukuoka al sur de Japón desde fines de setiembre y permanecerán allí hasta el 6 de abril.

"Llegaremos a ver las sakuras (árbol de cerezo) florecer, que es un gran evento en todo Japón", acotan.

La tarea que desarrollan es brindar clases de Tango en una organización sin fines de lucro denominada NPO Tiempo Iberoamericano. En ese ámbito se imparten capacitaciones de español, salsa, flamenco, danzas árabes y nuestra música ciudadana. "Además de las clases, también se organizan milongas y salsones semanales y algunos shows mensuales de Flamenco y Belly Dance, así que del mismo modo realizamos presentaciones una o dos veces al mes", explican.

La comunidad que asiste a Tiempo, está compuesta en su mayoría por japoneses, principalmente de Fukuoka y/o alrededores. También concurren algunas personas de otras nacionalidades que se encuentran allí y disfrutan de esta oportunidad para socializar e integrarse un poco más a partir del baile o el idioma. "El objetivo de la organización es ser un puente entre culturas, trabajo que viene desarrollando exitosamente hace más de 25 años", señalan. Connie y Julián llegaron con la emoción de descubrir este mundo que, para ellos siempre fue algo muy lejano, casi imposible.

"Era comprobar aquello que uno había escuchado o leído sobre Japón, a ver si era cierto que… y sí (dicen entre risas) el orden, la limpieza, la amabilidad y el respeto son absolutamente reales. Es un pueblo de tradiciones y formas muy diferentes a las nuestras, el contacto físico es limitado, los niños caminan solos hacia y desde la escuela, el respeto por el espacio sonoro es abrumador, es raro escuchar que alguien alce la voz en la calle", enumeran.

Otra cosa que les llamó poderosamente la atención fue que la gente camina mirando el teléfono todo el tiempo, desconectados del entorno.

"Nos ha pasado de que se avergüenzan mucho, muy rápidamente, al momento de interactuar con alguien que no conocen, alguno que otro hasta se ha ido corriendo (vuelven las risas) pero en general es una interacción divertida para ambas partes".

Tuvieron que aprender a ir por el otro lado de la calle (en Japón se maneja por la izquierda, con el volante a la derecha) acostumbrarse a ser "analfabetos" ya que todo está en escritura japonesa (la cual contiene 3 formas diferentes) y a hacer reverencias por casi todo.

"Una vez pasada esa primera impresión, empezamos a encontrar también cosas que tenemos en común, como el gusto por juntarse a compartir la comida, son gente animada y muy divertida cuando pueden relajarse en encuentros sociales. Disfrutan mucho del buen comer y el buen beber. Para nosotros, poder entendernos en los chistes, ya es como un montón, no te sentís tan lejano", reflexionan.

Lo que ellos viven en la escuela es muy distinto a lo que sucede por fuera, ya que la gente está más acostumbrada a los extranjeros, por lo que se sienten a gusto y no les intimida ni la forma de hablar diferente ni las reacciones producto de ser de otra cultura. "Respecto al idioma, desde que empezamos a viajar hace muchos años, ya sabemos que es una complejidad pero no una limitante cuando uno tiene el deseo de comunicarse, de conectar con el otro.

Hoy con la tecnología tenemos traductor a mano y nos ayuda a cruzar ese puente más fácilmente, pero aun cuando no lo tenemos, sólo es necesario el deseo de mirar al otro a los ojos y ser cómplice de ese momento, aunque no entendamos las palabras. ¿Cuántas veces hablando el mismo idioma tampoco nos entendemos?"

Connie y Julián mantienen en Japón una situación estable, no deben preocuparse por muchas cosas ya que la escuela se encarga de ellas y hace que la adaptación sea más fácil. "Eso nos permite enfocarnos en el trabajo en las clases, tratamos de transmitir nuestro amor y compromiso con el tango de la manera que nos llega a nosotros, y atendemos ese momento, que para ellos tal vez sea el respiro de la semana, el instante de abrazarse, que acá en Japón implica un mundo mucho más complejo que en Latinoamérica".

El trabajo es arduo y les permite profundizar en el dialogo profesional, en cómo hacer lo que hacen, prueban, cambian, mejoran, y el tiempo que no lo usan para el tango agarran las bicicletas y salen a conocer los parques hermosos que hay por la ciudad, templos y santuarios, montaña o playa.

"Lo que nos permita el día y las ganas, y cuando nos organizamos, tratamos de hacer alguna escapadita fuera de Fukuoka para visitar algún sitio histórico. Siempre hay algo que conocer a la vuelta de la esquina, y si uno tiene buenos ojos, todo puede sorprender".

En el futuro más próximo esperan con ansias y algo de nervios, el festival internacional de tango "Sakura Tango Fest" organizado por Tiempo Iberoamericano, donde se reúne gran parte del Tango de la región, no sólo de Japón, sino también países limítrofes. "Estamos invitados a participar como docentes y bailarines entre grandes figuras del ambiente, lo que representa un hito en nuestra carrera ya que será nuestra primera participación en un Festival de Tango, que a la vez marcará el cierre de esta etapa en Japón ¡un verdadero broche de oro!", se entusiasman.

Lo que sigue aún no está dicho, se lo dejan a la incertidumbre, una buena amiga que los llevó hasta Japón, pero, afirman, "deseamos que tenga Tango para rato".

Anestesia general para la colocación de implantes dentales: ¿Sí o No?

Por Hugo Iván Mansilla
Odontólogo MP 270
Dental Clinic

Esta decisión depende de varios factores, entre ellos la complejidad del procedimiento, la ansiedad del paciente y las condiciones médicas subyacentes.

Ventajas de la Anestesia General

- Mayor comodidad del paciente: le puede proporcionar una mayor relajación durante el procedimiento.
- Reducción del estrés: esto puede ser beneficioso para aquellos que tienen miedo o ansiedad dental.
- Mayor control del dolor: tanto durante como después del procedimiento.

Desventajas de la Anestesia General

- Riesgos asociados: puede ocasionar reacciones adversas a los medicamentos, problemas respiratorios y cardíacos, y lesiones nerviosas.
- Mayor costo: el valor es más elevado que el de la anestesia local o la sedación consciente.
- Mayor tiempo de recuperación: esta situación puede afectar el desarrollo habitual del día en el paciente.

Indicaciones para la Anestesia General

- Procedimientos complejos: puede ser recomendada en aquellos casos que requieren un tiempo de cirugía prolongado.
- Pacientes con ansiedad severa: contribuye en situaciones en los que las personas tienen miedo dental.
- Pacientes con condiciones médicas subyacentes: por ejemplo, en aquellos que sufren enfermedades cardíacas o pulmonares.

Conclusión

La anestesia general puede ser una opción viable para la colocación de implantes dentales en ciertos casos, pero es importante discutir los riesgos y beneficios con un dentista o un anestesista para determinar la mejor opción para cada paciente.

HUMOR Por Ferchu

EN EUROPA HAY UN BROTE RECORD DE GRIPE H3N2 CAUSADO POR LA VARIANTE K QUE PUEDE LLEGAR A LA ARGENTINA EN OTOÑO DEL 2026...
SEGURAMENTE SERÁ OTRA COSA MÁS QUE VAMOS A IMPORTAR
FECHU

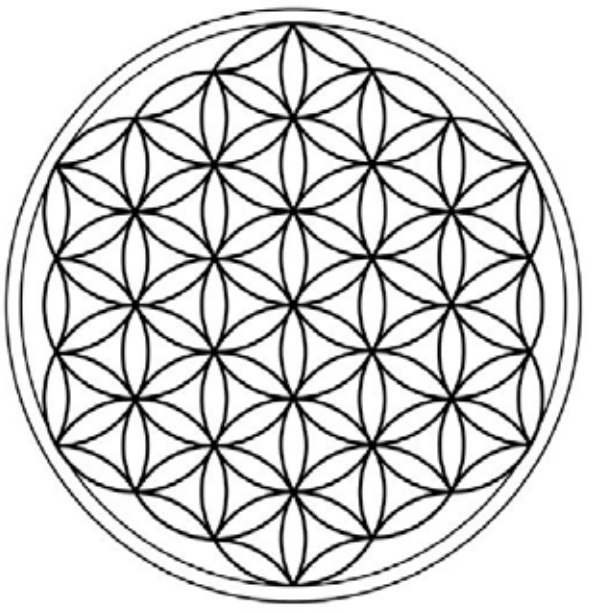
Humor Por Adrián Galarza

Sudoku

	3		2	6	7	5		
		9	3	4		7		6
		7	5				4	
		5	6			4	3	7
7	6		1		4		2	5
2		3			5		6	8
4				5	3		7	2
			9	2		3		4
3	5	2	4		6	8	9	

soluciones en cartaabiertaonline.com

Para colorear



UC
UPSALA COLLEGE
Nivel Inicial - Nivel Primario - Nivel Secundario
SCAN ME
Av. Jorge Newbery 366 - El Calafate - Santa Cruz - (02902) 493-720

Prevención ART de SANCOR SEGUROS
GRUPO SANCOR SEGUROS
SANCOR SEGUROS
ROBERTO ARIEL IVOVICH
ORGANIZADOR - ASESOR - PRODUCTOR
CAMPAÑA DEL DESIERTO 976 TELÉFONO 02902 493868 - EMAIL : sancorseguros@cotecal.com.ar

CHE DORY, ¿POR QUÉ ESTAMOS TAN LEJOS DE LOS LECTORES?
POR PRECAUCIÓN, CHICOS. 2026 RECIÉN COMIENZA Y ESTE PAÍS... ¡ES UNA TÓMBOLA EMOCIONAL!.

DORY LLEGA GRACIAS A:

VETERINARIA Huellas

X8 arquitectos

enege
ROPA UNISEX

ESTUDIO Jaksic

VENI A DISFRUTAR DE NUESTRO DIA DE CAMPO

Caminatas - Cabalgatas
Demostración de esquila
Asado de Cordero

Informes: (02902) 492797
estancia@nibepoaike.com.ar

Nibepo Aike
• ESTANCIAPATAGÓNICA •

DISTRIBUIDORA
FERRARI

Necesidades Resueltas

De Lunes a Viernes de 09 a 19hs y Sábados de 10 a 18 hs.

En Calafate:
Ushuaia 150 - Teléfono 491 779

Ahora Sucursal El Chaltén!!
Halvorsen 115.